

Hodie Christus natus est GLORIA, GLORIA

Canon principal

mf

$\text{♩} = 80$

A **B**

Gle - - ri - a. glo - ri - a. in ex - cel - sis De - o!

C **D**

Gle - - ri - a. glo - - ri - a. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Thèmes de canon pour solistes ou chœur (unisson, ou canon à 2 voix **A** et **B**)

I

Soprano **A**

Ténor

Ho - di - e Chri - stus na - tus est. Sal - va - tor ap - pa - ru - it

Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia (-ia) Glo - ri - a, glo - ri -

a, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ia

CLAVIER
ou
INSTRUMENTS

1 **2**

3 **4**

VIOLONCELLE

1 **2**

3 **4** **5**

6 **7** **8**

II
Alto
Basse

(A) (variante en petites notes)

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, Sal - va - tor ap - pa - ru - it.

Ho - di - e Chri - stus na - tus est, Sal - va - tor ap - pa - ru - it

(B)

(-it) Glo - - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - - sis De - -
(-ia)

a. Glo - - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - - ia

Capo 3 Jim Nim la Re

GUIRE

rém solm Do Fa
- d g C F

CLOCHES

(Rythmer aussi avec diverses percussions légères: tambourins, grelots, triangle, etc.)

FLUTE A BEC
HAUTOIS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Fin

FLUTE TRAVERSIÈRE
VIOLON

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Fin