

MESSE DU PEUPLE DE DIEU

AL 597

Auteur : AELF

© AVM

Compositeur : Charles-Éric Hauguel

Kyrie



Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Kyrie :

Kyrie eleison, kyrie eleison,
Kyrie eleison, kyrie eleison.

Gloria



Gloire à Dieu, Gloire à Dieu, au plus haut des cieux !

Gloire à Dieu, Gloire à Dieu, au plus haut des cieux !

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the treble clef accompaniment, and the bottom is the bass clef accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

5

Et paix sur la ter-re aux hom-mes qu'Il ai-me ! Nous Te lou-ons, nous Te bé-nis-sons,

5

Et paix sur la ter-re aux hom-mes qu'Il ai-me ! Nous Te lou-ons, nous Te bé-nis-sons,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the treble clef accompaniment, and the bottom is the bass clef accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. A measure rest '5' is placed at the beginning of the vocal line.

9

nous T'a-do-rons, Nous Te glo-ri-fions, nous Te ren-dons grâ-ce pour

9

nous T'a-do-rons, Nous Te glo-ri-fions, nous Te ren-dons grâ-ce pour

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the treble clef accompaniment, and the bottom is the bass clef accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. A measure rest '9' is placed at the beginning of the vocal line.

12 ton im-men-se Gloi-re, Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè-re tout puis-sant.

ton im-men-se Gloi-re, Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Pè-re tout puis-sant.

17 Sei-gneur Fils u-ni-que, Jé-sus-Christ, Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu, le Fils du Pè-re,

21 Toi qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, prends pi-tié de nous. Toi qui en-lè-ves

Toi qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, Prends pi-tié.

26 le pé-ché du mon-de, re-çois no-tre pri-è-re. Toi qui es as-sis à la droi-te du Pè-re,

No-tre pri-è-re. Toi qui es as-sis à la droi-te du Pè-re,

31 prends pi - tié de nous. Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei-gneur, Toi seul es

Prends pi - tié. Car Toi seul es Saint, Toi seul es Sei-gneur, Tu es

36 le Très-Haut, Jé-sus-Christ. A - vec le Saint-Esprit, dans la gloire de Dieu le Père. A-men !

le Très-Haut, Jé-sus-Christ. A - vec le Saint-Esprit, dans la gloire de Dieu le Père. A-men !

Gloria :

Gloire à Dieu, Gloire à Dieu

Au plus haut des cieus !

Et paix sur la terre aux hommes qu'il aime !

Nous te louons, nous te bénissons, nous t'adorons,

Nous te glorifions, nous te rendons grâce pour ton immense gloire,

Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père Tout Puissant.

Seigneur, Fils unique, Jésus Christ,

Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père.

Toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous ;

Toi qui enlèves le péché du monde, reçois notre prière ;

Toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous.

Car toi seul es saint,

Toi seul es Seigneur,

Toi seul es le Très-Haut : Jésus Christ, avec le Saint-Esprit,

Dans la gloire de Dieu le Père.

Amen !

Alléluia



Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

This system consists of three staves: a vocal line in G-clef with a key signature of one flat and a common time signature, and two piano accompaniment staves in F-clef. The vocal line features a melodic phrase of eighth and quarter notes, with the lyrics 'Al - le - lu - ia' repeated five times across the measures.

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

This system continues the musical score with three staves. It includes first and second endings for the vocal line, indicated by bracketed '1' and '2' above the notes. The lyrics 'Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!' are followed by 'Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!'.

Alléluia :
Alléluia (16 fois)

Sanctus



Saint, Saint, Saint le Sei-gneur, Dieu de l'u - ni - vers!

5

5 Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta Gloire. Ho - san - na au plus haut des Cieux !

9

9 Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei-gneur, Ho - san - na au plus haut des Cieux !

Sanctus :
Saint ! Saint ! Saint, le Seigneur,
Dieu de l'univers !
Le ciel et la terre sont remplis de ta gloire.
Hosanna au plus haut des cieux.
Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur.
Hosanna au plus haut des cieux.

Anamnèse



Gloire à Toi qui é - tais mort, Gloire à Toi qui es vi - vant,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the right-hand piano accompaniment, and the bottom is the left-hand piano accompaniment. The music is in 6/8 time and G major. The lyrics are: "Gloire à Toi qui é - tais mort, Gloire à Toi qui es vi - vant,".

No - tre sau - veur et no - tre Dieu, Viens, Sei - gneur Jé - sus.

The second system of the musical score also consists of three staves. It begins with a measure rest marked with a '5' above the staff. The lyrics are: "No - tre sau - veur et no - tre Dieu, Viens, Sei - gneur Jé - sus.".

Anamnèse :

Gloire à toi qui étais mort,
Gloire à toi qui es vivant,
Notre sauveur et notre Dieu,
Viens, seigneur Jésus.

Agnus



1.3. A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de

A - gneau de Dieu

5
1.2. Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de
5
3. Don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix.

5
Dieu Prends pi - tié de nous, prends pi - tié de
Don - ne - nous la paix, don - ne - nous la paix.

Agnus :
Agneau de Dieu
Qui enlèves le péché du monde,
Prends pitié de nous !
Prends pitié de nous !

Agneau de Dieu
Qui enlèves le péché du monde,
Prends pitié de nous !
Prends pitié de nous !

Agneau de Dieu
Qui enlèves le péché du monde,
Donne-nous la paix !
Donne-nous la paix !