

Sion, crie d'allégresse

30.3 Rameaux Paroles : J.P. Revel, D. Bourgeois Musique : J.S. Bach
 © Abbaye de Sylvanès

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (top and bottom) and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time.

System 1:

1. Si- on crie d'al-lé- gres-se : voi- ci ve- nir ton Roi !
 2. Le Dé- si- ré des peu-ples entre à Jé- ru- sa- lem !
 3. Ré- jou- is- toi, E- gli- se, si- gnée du Song de Dieu !
 4. Tu en- tres dans ta Pô- que, Jé- sus, A- gneau de Dieu :
 5. Ta Croix est no- tre Gloi- re, ô Sei-gneur Jé- sus Christ

System 2:

1. Vois le sa- lut du mon-de s'a- van- cer vers la Croix !
 2. Ve- nant à sa ren- con- tra, les en- fants d'Is- ra-ël
 3. Ton Bien-Ai- mé s'o- von- ce aux no- ces de la Croix.
 4. Tu quit-tes no- tre mon-de et Tu re- tourne(s) au Père;
 5. Par el- le Tu nous sau- ves et nous res- sus- ci- tons.

System 3:

1. Ac- cours a- vec des pal - - mes, ac- clo- me ton Sei - gneur
 2. Ac- clo- ment son tri- om - - phe et chan-tent : "Ho-san - nah"
 3. Ac- cueil- le sa ten- dres - - se, ô Bien- Ai- mée du Roi;
 4. A Toi lou- ange et gloi - - re ! Jé- sus, Tu es Sei - gneur
 5. En Toi est no- tre Vi - - e, en Toi no- tre sa- lut,

System 4:

1. Ce- lui qui res- sus- ci - te s'o- von- ce vers la mort.
 2. Au ciel et sur la ter- re, gloire au Sei-gneur qui vient.
 3. Sa mort te fait re- vi - vre l'o- mour des pre-miers jours.
 4. Tu ouvre(s) à tous les hom- mes le che- min du so- lut.
 5. Ta mort fait de tout hom- me un vi- vant qui voit Dieu.